

Fiche technique “Encore une fois”

Tripotes la Compagnie

Version du 01/06/2018

Durée numéro : 10' / Durée spectacle : 25'

TOUT PUBLIC

Équipe compagnie

Julio Calero Ferre	Basculiste	0032 485/566596
Gianna Sutterlet	Basculiste	0032 484/836448
Daniel Torralbo Pérez	Basculiste	0032 486/287413

Mail : tripotescompagnie@gmail.com

Informations générales:

Spectacle d'art du cirque pour la rue, les salles (théâtre, gymnase...), les écoles et les chapiteaux (extérieur / intérieur). Spectacle circulaire et frontal. Spectacle tout public et familiale, avec un rapport direct avec le public.

Durée du spectacle : 10 minutes (numéro) et 25 minutes (spectacle). Si plusieurs représentations dans la même journée, une durée de 1h entre les représentations est nécessaire. exemple dans le cas 10min: 1er spectacle début à 14h donc fin à 14h10, 2ème spectacle début à 15h10 et fin à 15h20...

Disciplines : Bascule coréenne et portés acrobatiques.

Nécessités techniques:

Espace scénique nécessaire, dit espace de jeu (hors public) = Cercle de 12 mètres de diamètre. Ou 10 m largeur x 6m profondeur.

Espace public = En rond autour de l'espace de jeu ; Si possible prévoir des moquettes puis 2 rangées de chaises ou de bancs, afin de varier les niveaux (assis à terre – sur les chaises ou bancs – debout).

Nature du sol = plat, horizontal, lisse, et dur (exemple : goudron, béton, chaussée, bois, parquet, dalles égales, tapis de danse...). Pente minimale. Impossible sur pelouse, herbes, graviers, sable, et certains pavés ! **En cas de plateau**, il devrait supporter la force de 520 daN que la base de la bascule exercera sur lui.

En cas de doute, envoyez une photographie du lieu de représentation pour une confirmation ferme et définitive.

Hauteur au dessus de tout l'espace de jeu : 7 mètres. La lumière est installée au-dessus de ces 7 m d'hauteur.

www.tripoteslacompagnie.com

Fiche technique “Encore une fois”

Tripotes la Compagnie

Prévoir une **alimentation électrique** de 220 volts / 16A à proximité immédiate du lieu de représentation, qui servira au branchement du système de sonorisation (**même point que les jacks**).

Temps de montage : 1 heure sans lumière ; 2 heures avec lumière.

Temps de démontage : 20 minutes.

Le Montage doit être finit une heure avant la première représentation publique, afin que les artistes aillent se préparer, s'échauffer et se costumer.

En cas d'**accès impossible au lieu de représentation** en véhicule : **prévoir un temps supplémentaire, dépendant de la distance** et des conditions d'accès entre le lieu de déchargement/chargement et le lieu de représentation.

Apporté par la compagnie

- 6 Tapis de 1,20x1,80 mètres.
- Bascule.
- Petit table à roulettes.
- Instruments, sampler MPC et câblages.

Apporté par l'organisateur

Un **balai-brosse de rue**, pour nettoyer tout l'espace de jeu.

Équipement de sonorisation (A fournir par l'organisateur)

Un système de sonorisation est à fournir et à installer par l'organisateur **2h avant** la première représentation publique du spectacle « Encore une fois ». Les testes son et réglages se feront 1h30 avant la première représentation publique du spectacle « Encore une fois ».

Le système de sonorisation devra comprendre deux enceintes sur pieds, de 1000 watts au total, qui seront placées derrière le public à l'extérieur de l'espace de jeu, face à face (autrement dit en ligne ou en carré, selon le nombre d'enceinte) ;

L'organisateur fournira deux câbles avec une sortie jack, de 10 à 15 mètres de longueur, pour brancher en direct le sampler MPC à la console son.

La source (MPC) géré et manipulé par les artistes, est placée et déplacée dans l'espace de jeu.

Équipement Lumière (A fournir par l'organisateur)

Pas de lumière, sauf si la représentation du spectacle s'effectue durant le soir, en nocturne ou en intérieur (salle, chapiteau...) ; Dans ce cas un équipement complet des **lumières est à fournir et à installer par l'organisateur** : Un plein feu est demandé sur tout l'espace de jeu jusqu'à 6 mètres de hauteur.

Fiche technique “Encore une fois”

Tripotes la Compagnie

Un réglage lumière **avec le technicien lumière de l’organisateur et les deux artistes** est indispensable, avant la première représentation publique du spectacle « Encore une fois »

Gardiennage

Prévoir une personne responsable pour la surveillance du matériel du spectacle « Encore une fois », ainsi que de l’équipement de sonorisation et de l’équipement lumière. Cette personne devra se présenter, et être sur l’espace de jeu 1h30 avant la première représentation public du spectacle « Petit frère », afin que les artistes puissent aller s’échauffer et se mettre en costume. Si plus d’une représentation dans la même journée, cette personne devra également être présente entre les représentations du spectacle « Petit frère » sur le lieu de représentation.

Conditions d’accueil

Nombre de personne en tournée : 3 artistes.

Un **espace sécurisé** (une loge), à proximité immédiate du lieu de représentation, avec accès aux sanitaires et eau potable, pour se changer et s’échauffer est nécessaire ; Des petits en-cas (fruits, fruits secs et gâteaux) sont les bienvenus. D’eau minérale naturelle est indispensable par spectacle.

Parking gratuit et sécurisé, à proximité du lieu de représentation et du lieu d’hébergement pour une camionnette FIAT Ducato 1-UBG-317.

Pour la **sécurité** des artistes et du public, les représentations en extérieures sont **impossibles en cas de pluie, neige et/ou de vent fort** (exemple : si le sol est, ou devient glissant, et donc dangereux) ; les représentations seront annulées. La décision revient aux artistes en accord avec l’organisateur. Selon les disponibilités, il est possible pour les artistes et l’organisateur de retarder les représentations du spectacle « Encore une fois ».

Pour les autres informations (défraiements, transport, logements...) veuillez contacter directement la compagnie soit par e-mail tripotescompagnie@gmail.com soit par téléphone au 0032 4 86 28 74 13.

Merci!

Fiche technique “Encore une fois” Triposes la Compagnie

ANNEXE: PLAN GÉNÉRAL

